L'OFFICIEL PARIS
voyage
SPÉCIAL WEEK-END
Toscane, Barcelone, Lisbonne, Berlin, Helsinki, Cracovie, Prague, Nîmes, Brighton.
HÔTELS
Liverpool, Portugal, Thaïlande, Sorrente, Namibie.

CLOÎTRÉS DANS NÎMES

ARÈNES, CARRÉ D'ART, TEMPLE DE DIANE, DU DÉJÀ VU... DEPUIS L'OUVERTURE DE JARDINS SECRETS, LE DERNIER HÔTEL DE CHARME À NÎMES, LA VILLE OFFRE UN NOUVEAU MONUMENT À VISITER.

PAR DAPHNÉ HÉZARD, PHOTOS CHRISTOPHE ET EMMANUEL VALENTIN

Les experts sont formels. En fouillant au fond du puits, c'est l'eau de la source Nemausa qui a surgi. La même qu'utilisait l'empereur Auguste à l'époque romaine. Une aubaine pour le spa de Jardins Secrets qui ouvrira ses portes au printemps. Que l'eau soit ferrugineuse ou qu'elle ait des vertus magiques, les analyses nous le diront. N'empêche, si elle convenait aussi bien aux crevettes blanches qu'aux Romains, c'est qu'elle devait être bien pure...

Au Jardins Secrets, l'unique hôtel de charme en plein cœur de Nîmes, on n'est donc pas au bout de nos surprises. Bientôt, les époux Valentin verront enfin le bout du tunnel de trois années passées à transformer, retaper et décorer avec amour la maison de leurs aïeux. Sans oublier les dépendances voisines grignotées à force de persévérance. S'ils ont beaucoup voyagé, Christophe et Annabelle Valentin n'ont jamais coupé le cordon avec le Sud (lui vient de Vallauris, elle est nîmoise). Même installés à Paris, ces globe-trotters infatigables sillonnant le monde et les hôtels (il est photographe, elle est styliste) regagnaient Nîmes chaque vendredi. Christophe qui avait déjà dirigé un hôtel en Sierra Leone (l'Africana Tokey Village) et qui photographiait les maisons d'hôtes débusquées par la spécialiste Marie-Dominique Perrin n'avait pas envie de créer un hôtel de plus. Il voulait quelque chose d'exceptionnel : Jardins Secrets allait donc devenir un hôtel de charme. Et quel charme !

À peine descendu du train, il ne faut que cinq minutes à pied pour rejoindre ce havre de paix. La lourde porte en bois verte, ne laisse rien deviner des merveilles qu'elle cache. Sonner, s'annoncer, entrer et découvrir : palmiers, bougainvilliers, mimosas et roses anciennes ensevelissent la façade rouge du cloître.

Sukruta, une jolie Thaïlandaise, vous accompagne jusqu'à la chambre. Il faut traverser trois salons, la cuisine, une longue allée et un autre salon avant d'accéder à l'escalier qui dessert les chambres du haut. Difficile de choisir entre les suites Alick, Jeannette, Scolastique, Lolita ou Édith. Jeannette, à la mémoire de Madame Jeannette qui occupait la maison du bas et pour les notes de musique sur les rideaux qui ne sont autres que celles de l'opéra-comique *Les Noces de Jeannette*. Scolastique, pour le tableau éponyme accroché au pied du lit. Édith, en cours de finition, rend hommage à une fidèle cliente qui souhaitait une chambre à son nom. Ce qui provoca la jalousie d'un autre habitué (Monsieur Alick) qui à son tour eut la sienne... Allons-y pour la Scolastique. Ici, il fait bien sombre, deux lustres tombent à ras d'oreillers, les miroirs sont en bois doré et les baignoires en marbre. Sainte Scolastique veillera sur moi. Une chambre à l'image de la maison dont on aime l'univers raffiné, classique et baroque que la maîtresse des lieux s'est appliquée à respecter. Annabelle avoue préférer les ambiances XVIII[e] au minimalisme contemporain ; elle a réussi l'heureux mélange de soieries, lustres à pampilles, bergères, vitraux et lits à baldaquin.

Depuis que Jardins Secrets a ouvert, c'est un monument de plus qui se visite à Nîmes. Ce qui n'est pas peu dire. Empruntez un vélo qui dort dans le jardin et partez sur les pavés à la découverte de la ville. Ouvrez les yeux, Nîmes regorge de mille trésors pas évidents à découvrir au premier coup d'œil. Dans la ville la plus protestante de France, on avait plutôt tendance à cacher les belles choses. Il faut donc parfois pousser des portes pour découvrir de sublimes hôtels particuliers. L'office du tourisme qui détient un double des clés peut vous ouvrir ces portes. Nîmes, une ville où les vestiges si bien conservés laissent une place considérable aux architectes et designers contemporains. Les bâtiments modernes viennent chatouiller les ruines vieilles de deux mille ans. Le Carré d'Art de sir Norman Foster, le Colisée de Kisho Kurokawa, l'Abribus de Starck et le Nemausus de Jean Nouvel côtoient ainsi la Maison Carrée, les Arènes, le temple de Diane et la tour de Diane. Quant aux armoiries représentées par un crocodile enchaîné à un palmier, que l'on retrouve dans toute la ville, c'est Philippe Starck qui les a redessinées en 1986. Jeter un œil à la mosaïque de Penthée récemment découverte et exposée à la Chapelle des Jésuites et profiter encore d'une dernière vue sur le mont Ventoux, les Alpilles et la ville, en grimpant depuis les jardins de la Fontaine jusqu'à la tour Magne.

De retour à l'hôtel, bouquiner ou rêver encore devant les photos du grand-père d'Annabelle, coureur de rallye sur Aston Martin, ou celles du père de Christophe, sculpteur à Vallauris et ami de Picasso. Entre les chats et les petits oiseaux en cage, pas de quoi s'ennuyer au Jardins Secrets. Scènes de vie de maison de campagne à observer comme des natures mortes. Annabelle nous racontant son embarras le jour où l'un des chats de la maison était allé se blottir sur le crâne (un peu dégarni) d'un hôte. Celui-ci l'avait rassurée : *"Dans une autre vie, j'aimerais bien être un chat, mais ce chat-là, celui de Jardins Secrets."*

CACHÉ DERRIÈRE LA PORTE, UN JARDIN D'ÉDEN. PALMIERS, BOUGAINVILLIERS, ROSES ANCIENNES RECOUVRENT LA FAÇADE DE L'HÔTEL.